



KEMAN AİLESİNDE YENİ BİR KÖPRÜ VE ÜRETİM METODU

İbrahim Metin UĞUR

TRT Radyo Sanatçısı

Arş. Gör. Günsu YILMA

YTÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi

Keman Ailesi



KÖPRÜLER



Belçika Modeli
Keman-Viyola



Fransız Modeli
Viyolonsel
Kontrbas



Belçika Modeli
Viyolonsel-Kontrbas

Materyal?



Manda Boynuzu*



Koç Boynuzu*



* Köprü Renkleri



Buluş Basamakları

- Ham Madde: Koç ve Manda Boynuzu
- Kalıp: Belçika ve Fransız Modeli hazır kalıp (Keman, Viyola, Viyolonsel, Kontrbas)
 - CNC Makinaları
 - Kimyasal İşlem



ÜSTÜN YÖNLER

➔ Antikalaşmış Ses

➔ Daha Kaliteli Gür Ton



Sesteki Deformasyonların Ortadan Kalkması



Uzun Süreli Dayanıklılık



 ***Zahmetsiz, Düşük Maliyetli Üretim***

 ***Pazarlanması Kolay, Kâr Marjı Yüksek***



TÜRKİYE

- **2000+ Profesyonel Sanatçı**
- **5000+ Öğrenci**
- **Yüzbinlerce Amatör**

DÜNYA





TPE

- Başvuru Numarası: 2015/03913
- Buluş Başlığı: Keman Ailesinde Yeni Bir Köprü Ve Üretim Metodu
- Başvuru Sahipleri: İbrahim Metin Uğur, Günsu Yılma
 - Durum: Yayında



PCT

- . Referans numarası: 109/001-PCT
- . Başvuru numarası: PCT/TR2016/050081
 - . Ülke: PCT (148 ülke)
- . Buluş başlığı: A new bridge and production method in the violin family
- . Başvuru sahipleri: İbrahim Metin Uğur, Günsu Yılma
- Durumu: Yayında

Rekabet, Risk ve Bariyerler

- Çalgı yapımcıları (luthierler) ve/veya fabrikasyon olarak düşük maliyetle üretilmesi risk faktörünü en aza indirgemekte...
- Buluş, 16.yy'dan bu yana kullanılan yaylı çalgılar (keman ailesi) için yapılmış olan ilk boynuz malzemedен imal edilen köprü olması dolayısıyla, rekabet etkisinde değil...



Yol Haritası

- Lisanslamayı planladığımız üreticiler Halihazırda olan üretim teknikleriyle üretiyorlar.
- Lisanslamayı düşündüğümüz ve lisanslayacak kişiler için yatırım maliyeti yok. Ürün 6 ay içerisinde çok rahatlıkla piyasada yer alabilir.



- Pazara; Mevcut üreticiler üzerinden mevcut kanallarıyla giriş
 - Firmalar ile direkt iletişim



Takım

İbrahim Metin Uğur, TRT Radyo Viyolonsel Sanatçısı, TRT Radyo Televizyon Kurumu,

imetinugur@msn.com

Günsu Yılma , Arş. Gör., Yaylı Çalgılar, YTÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü, Müzik Toplulukları ASD

yilmagunsu@gmail.com

YTÜ Teknoloji Transfer Ofisi

bilgi@yildiztto.com



Yatırım İhtiyacı

- Prototip aşaması tamam
- Seri üretime hazır
- Ekip: Buluş sahipleri ve küçük bir pazarlama birimi.
- Ek bütçe: Tanıtım, Konser, Organizasyon, Workshop, Fuar ve Festivallere katılım giderleri.



Teşekkürler...

